



Atelier lilikpó Envolées de mosaïque

Piece by piece

En 2003, étudiante en musique, Sika Viagbo réalise sa première commande en mosaïque pour un salon de coiffure. Elle décide d'en faire son métier, et l'atelier lilikpó est créé en 2011. Pour l'hôtel Maison Bréguet à Paris qui ouvrira ses portes à l'été 2017, elle est en train de réaliser une reproduction de tapis d'Aubusson en mosaïque, avec l'inclusion d'éléments en bois et laiton qui est sa signature. En parallèle, l'atelier développe des pièces de mobilier en petite série, et de nouvelles formes de décoration inspirées du terrazzo, ou la mosaïque de bois. **A.L.**

*In 2003, as a music student, Sika Viagbo created her first mosaic to decorate a local hair salon. She had found her calling, and her studio, atelier lilikpó opened in 2011. For the hotel Maison Bréguet in Paris, set to open in summer 2017, she is currently recreating an Aubusson tapestry in mosaic, incorporating her signature elements of wood and brass. In tandem, atelier lilikpó is developing furniture in small series along with new forms of floor and wall decorations inspired by terrazzo and wood marquetry. **A.L.***

Nicolas et Sébastien Reese Les plus précieux des décors

Precious adornments

Spécialisés dans la création et la restitution de décors classiques – comme ici, cette réalisation de toiles peintes de motifs or à la feuille d'inspiration XVIII^e pour un chantier en Suisse des décorateurs Achkar Charrière –, les frères Reese travaillent aussi le verre, comme un jardin secret. Entre leurs chantiers, souvent pour de grands décorateurs et architectes d'intérieur qui les appellent un peu partout dans le monde, ces créateurs, l'un passé par le cinéma et le graphisme, l'autre par les Beaux-Arts, expriment pleinement leur goût toujours renouvelé pour l'expérimentation en développant peintures, trames, oxydation et coloration. **M.B.**

*Specialized in the creation and restoration of classic décors—here, drapes painted with 18th-century-style motifs in gold leaf for a project in Switzerland by the Achkar Charrière studio—Nicolas and Sébastien Reese also dabble in glasswork. Between projects for renowned decorators and interior designers all over the world, the brothers—one trained in cinema and graphics, the other in art—give their penchant for experimentation free rein by developing new techniques in painting, printing, oxidation and dyeing. **M.B.***

