Reese Studio Renaissances contemporaines

Par Alice Morin



Détail d'une suspension en verre peint et, à droite, détail d'un panneau décoratif en verre peint.

L'histoire

Dans leur studio basé à Montmartre, Nicolas et Sébastien Reese conçoivent puis réalisent fresques et décors à destination de demeures d'exception, en France et à l'étranger. Le premier des deux frères est ancien élève de l'École Van der Kelen de Bruxelles et de l'Académie Charpentier de Paris, tandis que le second a étudié le graphisme et le cinéma - d'où leur goût de la mise en scène. Ayant fondé leur société en 2006, ils ont la passion de l'histoire de l'art et perpétuent les grandes techniques artisanales. Fins connaisseurs des codes traditionnels de la décoration, ils savent affirmer à travers leurs œuvres une personnalité très contemporaine, aimant tout particulièrement créer des atmosphères inédites. Leurs créations sur mesure et leur savoir-faire sont souvent plébiscités par de grands architectes: Jacques Garcia, Caroline Sarkozy et Laurent Bourgois, Jacques Grange à Paris, Mlinaric, Henry and Zervudachi à Londres, Robert Couturier à New York...

Le savoir-faire.

La peinture sous-verreles enthousiasme, car elle offre « d'infinies possibilités ». Elle est aujourd'hui une de leurs marques de fabrique. Dans leur recherche d'effets de matières, cette technique, dont la tenue est excellente, s'avère une alliée précieuse : agrémentée de palladium ou de feuille d'or, elle se pare de textures ou de reflets changeants. Leur maîtrise du procédé leur permet de sublimer des pièces entières—comme des dressings ou des boudoirs—mais aussi de réaliser des pièces de mobilier, comme des buffets ou des paravents; ou encore de créer des panneaux en série limitée relevant de l'œuvre d'art. Ces dernières créations sont représentées par la galerie Carole Decombe, rue de Lille, à Paris.